

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

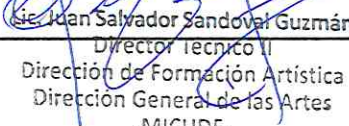
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-213-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. César Emanuel Juárez Ramírez

F.


Sr. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Práctica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral en el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal II** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios de Dirección Orquestal y Coral**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (Violín)**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal II**
4. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral**

1. Planificación del curso Instrumento VI (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Interpreta piezas musicales con la digitación afinada en segunda posición	Usa la digitación correcta de la segunda afinación.	Ejercicios para la segunda posición	Practicará lecciones para el dedo 1 y 2 de la mano izquierda. Practicará lecciones para el dedo 3 y 4 de la mano izquierda.	LISTA DE COTEJO: Práctica de lecciones para el dedo 1 y 2. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de lecciones para el dedo 3 y 4. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, arco, violín, partituras, marcadores, crayones. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

1. Cronograma del Curso Instrumento VI (Violín)
 Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

Actividades	MES DE MAYO DE 2023																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																	
Practicará lecciones para el dedo 1 y 2 de la mano izquierda.			X								X																						
Practicará lecciones para el dedo 3 y 4 de la mano izquierda.																		X								X							

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (Violín)
 Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Práctica de lecciones para el dedo 1 y 2. 10 puntos	Práctica de lecciones para el dedo 3 y 4. 10 puntos	
1	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	7	7	14

2. Planificación del curso Práctica Orquestal I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Identifica los instrumentos que pertenecen a la familia de percusión, según la organología.	Reconoce las características sonoras de los instrumentos de percusión.	Organología: los instrumentos de percusión.	Hará una maqueta de un instrumento de percusión. Practicará ejercicios de polirritmia.	LISTA DE COTEJO: Maqueta de instrumento de percusión 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejercicios de polirritmia. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuadernos, recortes, pegamento, tijeras, marcadores, lápices, lapiceros. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

2. Cronograma del Curso Práctica Orquestal I

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE MAYO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																	
Hará una maqueta de un instrumento de percusión	X			X				X				X																					
Practicará ejercicios de polirritmia.																X					X								X			X	

2. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal I

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Maqueta de instrumento de percusión	Ejercicios de polirritmia.	
		10 puntos	10 puntos	20 PUNTOS
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	8	8	16
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	8	9	17
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	8	9	17
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	8	8	16

3. Planificación del curso Práctica Orquestal II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Conoce las figuras derivadas en dirección orquestal clásica y moderna.	Realiza los movimientos adecuados de las figuras derivadas en dirección orquestal clásica y moderna.	Estudio y práctica de la técnica del gesto en la dirección orquestal.	<p>Practicará la dirección de una obra académica usando la técnica del gesto.</p> <p>Presentará dirigiendo la obra practicada usando la técnica del gesto.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de dirección de una obra académica. 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Presentación dirigiendo la obra practicada. 20 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, partituras, atril, crayones, libro, crayones.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

3. Cronograma del Práctica Orquestal II

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE MAYO DE 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																		
Practicará la dirección de una obra académica usando la técnica del gesto.	X				X			X				X																						
Presentará dirigiendo la obra practicada usando la técnica del gesto.																X				X								X				X		

3. Cuadro de notas del Práctica Orquestal II

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:	Total.
		Práctica de dirección de una obra académica.	Presentación dirigiendo la obra practicada.		
		10 puntos	20 puntos	30 PUNTOS	
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	9	18		27
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	9	18		27

4. Planificación del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Identifica las características de un coro según la época musical.	Describe la clasificación y características de un coro.	Principios de composición y arreglos corales.	<p>Hará un arreglo de una melodía contemporánea para coro a 4 voces.</p> <p>Hará una composición inédita para coro a 4 voces.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Arreglo para coro a 4 voces. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Composición inédita para coro a 4 voces. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones, carteles.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

4. Cronograma del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE MAYO DE 2023																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																	
Hará un arreglo de una melodía contemporánea para coro a 4 voces.		X						X																									
Hará una composición inédita para coro a 4 voces.																X																	

4. Cuadro de notas del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:	Total.
		Arreglo para coro a 4 voces.	Composición inédita para coro a 4 voces.		
1	Sánchez Barrios, Diego Enrique	15 puntos	15 puntos	11	30 PUNTOS
		10			21